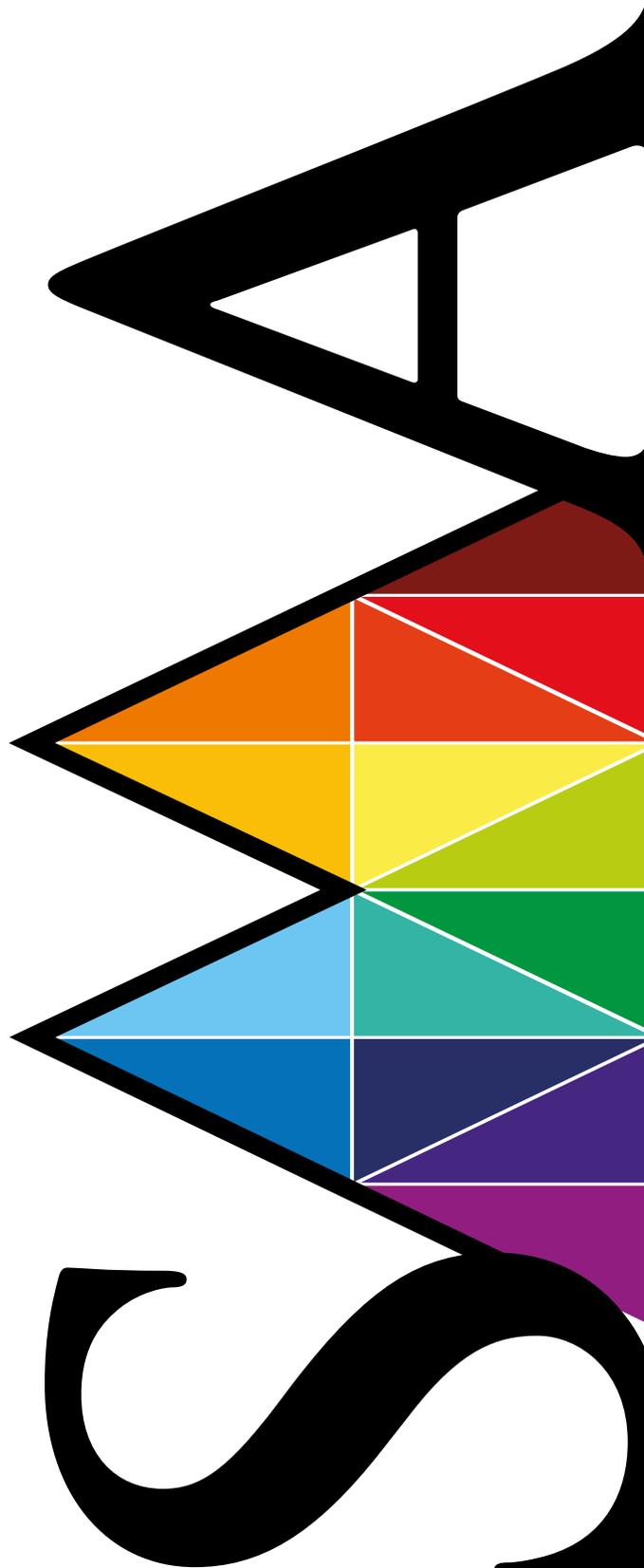


BILANCIO SOCIALE 2018-2019



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO



INDICE

INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE	5
IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO	6
LA CATENA DEL VALORE.....	8
IL PUBBLICO DI SMA	12
SERVIZI EDUCATIVI	16
EVENTI IN CIFRE	22
RISORSE UMANE E STRUTTURA ORGANIZZATIVA	26
SITUAZIONE FINANZIARIA	30
PRESENZA DIGITALE	34

A cura di

SMA - Sistema Museale di Ateneo

www.sma.unibo.it

Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna

Presidente

Roberto Balzani

Responsabile Amministrativo Gestionale

Paola Degli Esposti

Coordinatore Tecnico

Annalisa Managlia

Editing e Progetto grafico

ARTEC - Area Rapporti Imprese, Terza Missione e Comunicazione

Settore Comunicazione - Ufficio Graphic Design per la comunicazione

Michela Versari, Vincenza Ferraro, Alex Rinaldi, Silvia Zaghetto

Foto

© Università di Bologna/Antonio Cesari: pp. 4-5, 30-31

© Università di Bologna/Oscar Ferrari: pp. 8-9

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo: pp. 11, 23-23, 26-27

© Università di Bologna: pp. 12-13, 21

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo | ph. Francesca Bargossi: p. 33

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo | ph. Stefano Meneghini: pp. 36, 38-39



INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE

Il Bilancio sociale che presentiamo descrive le attività di SMA fra 2018 e 2019. Il Sistema Museale è colto in una fase di sviluppo e di crescita, con indicatori al rialzo e con attività di valorizzazione che si susseguono con successo. Fra le più importanti ed impegnative, segnalo, nell'autunno del 2018, *Frankenstein Senior: le fondamenta scientifiche di un mito nelle collezioni di Palazzo Poggi*. Si è trattato, per SMA, di un impegno di non poco conto, tanto sul versante della comunicazione, quanto su quello della realizzazione materiale (documenti autoprodotti, introduzione "teatrale" alle collezioni, creazione di gadgets, pubblicità a livello cittadino, ecc.), che però ci ha consentito di battere sentieri nuovi, oltre a mobilitare nella creazione tutte le energie interne disponibili.

La convinzione che i Musei dell'Ateneo siano anche laboratori di sperimentazione di attività non soltanto espositive e tradizionali, ma anche performative, è d'altra parte rafforzata dalla collaborazione permanente con la manifestazione bolognese Art City, che individua nelle nostre sale ambienti ideali per dialogare con installazioni e opere contemporanee. La contaminazione della missione "classica" delle nostre istituzioni con aspetti insondati della fruizione e della provocazione intellettuale s'inserisce, d'altronde, in un filone di crescita interna e di rappresentazione esterna presto destinato a rivelarsi decisivo per il Sistema Museale del XXI secolo.

Prof. Roberto Balzani
Presidente del Sistema Museale di Ateneo - SMA

I giardini botanici e gli erbari sono **musei del mondo vegetale**: il nostro Orto Botanico e il suo Erbario sono tra i più antichi in Europa. Ninfee, piante carnivore e succulente, una serra tropicale e molto di più, per scoprire la vasta diversità botanica del pianeta.

ORTO BOTANICO ED ERBARIO



Sin dall'antichità l'uomo ha teso lo sguardo verso la volta celeste per scrutarne i segreti. Per gli **studi astronomici** ha scelto luoghi particolari che potessero facilitare le osservazioni dei pianeti e dei loro moti; tra questi luoghi c'è la **Torre della Specola**.

MUSEO DELLA SPECOLA



MEUS MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI

Il MEUS è l'unico museo in Europa dedicato alla **storia degli studenti**. Si percorre un viaggio indietro nel tempo per conoscere il ruolo che lo studente ha avuto all'interno dell'università e della società nelle diverse epoche.

MUSEO DI PALAZZO POGGI



Le grandi sale, affrescate dai celebri pittori Pellegrino Tibaldi, Nicolò dell'Abate e Prospero Fontana, ospitano gli **antichi corredi delle camere di geografia e nautica, architettura militare, fisica, storia naturale, chimica, anatomia umana ed ostetricia** del settecentesco Istituto delle Scienze, accanto al Museo Aldrovandiano.

Modelli in cera, preparati e disegni anatomici raccontano l'evoluzione delle scienze mediche tra XVIII e XIX secolo quando, ormai acquisite le conoscenze sulla natura del corpo umano, si orientarono sull'indagine delle sue patologie.

COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"



COLLEZIONE DI FISICA

Una raccolta di strumenti utilizzati negli studi sperimentali di fisica tra XIX e XX secolo. Tra gli oggetti più importanti gli apparati relativi alle ricerche di Augusto Righi e Quirino Majorana su **onde elettromagnetiche e radiocomunicazioni**.



COLLEZIONE DI CHIMICA "GIACOMO CIAMICIANI"

La collezione comprende una serie di **strumenti scientifici e didattici** che mostrano l'evoluzione dello studio della chimica a Bologna a partire dalla fine del XIX secolo. Colorimetri, fotometri, galvanometri e molto altro per scoprire il mondo della chimica!

COLLEZIONE DI ZOOLOGIA



Considerata una delle più importanti in Italia per la **varietà di specie animali** che raccoglie, la Collezione di Zoologia sorprende e affascina visitatori di ogni età.

COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"



COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

Un patrimonio di quasi un milione di pezzi conservati negli arredi originali di fine Ottocento tra cui rocce e piante, invertebrati e vertebrati fossili. Si possono ammirare gli scheletri spettacolari del **Mastodonte proboscidato pliocenico**, la ricca collezione di **pesci eocenici di Monte Bolca, balene plioceniche** e l'imponente modello di **dinosauro giurassico Diplodocus**, lungo ventisei metri.

COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA



La collezione comprende preparati, **scheletri ed esemplari di diverse specie animali** che mostrano l'evoluzione dei vertebrati attraverso i secoli. Particolarmente affascinante lo **scheletro gigante di un capodoglio lungo 16 metri!**

COLLEZIONE DI ANATOMIA PATOLOGICA E TERATOLOGIA VETERINARIA "ALESSANDRINI - ERCOLANI"



Una ricca collezione di **preparati, scheletri, disegni e modelli in cera** riguardanti patologie e malformazioni congenite degli animali. Alla forte valenza didattica si affianca l'importanza storico-artistica dei preparati, in particolare le plastiche a colori uniche al mondo nel loro genere.

COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI



Accanto ai tradizionali preparati anatomici di **gatti, cani, galli e cavalli**, la Collezione si è arricchita nel tempo di scheletri di **tigre, wallaby e primati**.

COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA



Un viaggio attraverso l'evoluzione dell'uomo e del suo comportamento, grazie alla ricca Collezione di Antropologia. Tra gli oggetti più interessanti, una **yurta originale del Kazakistan**, la tenda tradizionale usata dai nomadi delle steppe dell'Asia Centrale.

LA CATENA DEL VALORE

La nascita del Sistema Museale di Ateneo potrebbe collocarsi alla data del primo statuto, ma in un'ottica più ampia si potrebbe pensare di spostarla alla data ideale in cui l'insegnamento delle scienze presso l'Università di Bologna mosse i primi passi.

Il **Patrimonio**, esposto e custodito come tesoro, racconta la storia della conoscenza dell'uomo, del suo approccio alle diverse discipline, delle sue scoperte, dei suoi metodi di indagine e rappresenta una eredità importantissima sia dal punto di vista del bene storico che del bene scientifico.

Il Sistema Museale di Ateneo nell'esercitare funzioni di pubblico interesse come la **tutela** dei beni, la **didattica**, la **valorizzazione** e la **fruizione** del ricco patrimonio dei suoi musei, costituisce anche una grande enciclopedia a disposizione della comunità universitaria e del territorio, in cui andare a ritrovare la storia delle scienze passando di museo in museo come sfogliando un libro, pagina dopo pagina.

Se da un lato dedica ampio spazio alle attività didattiche per le scuole, dall'altro il Sistema Museale di Ateneo coordina lavori di **conservazione**, **restauro** e **catalogazione** assicurando la fruizione delle collezioni a scopo di **ricerca**, e tende la mano alle altre istituzioni partecipando a iniziative ed esibizioni temporanee legate al territorio. L'Università, consapevole del valore dei suoi musei, li ha dotati di autonomia organizzativa per lasciare ampio raggio d'azione a una istituzione che da decenni preserva la storia del suo sapere.

Prestiti
Digitalizzazione
Catalogazione
Acquisizioni
Restauri
Sicurezza
Conservazione

Cura

Studio delle collezioni
Progetti di ricerca
Tesi di laurea
Pubblicazioni

Ricerca

Patrimonio

Le Collezioni dell'Università di Bologna, raccolte in secoli di ricerche scientifiche, esperimenti e viaggi, costituiscono il cuore pulsante delle attività di SMA.

Didattica

Servizi educativi
Supporto all'insegnamento universitario
Tirocini curriculari
Corsi professionalizzanti

Divulgazione

Apertura al pubblico
Eventi
Collaborazioni con altri enti del territorio
Presenza a eventi nazionali e internazionali
Partecipazione a network e organismi internazionali
Stampa e servizi giornalistici
Produzione multimediale
Presenza digitale
Progetti artistici



SMA PER L'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il Sistema Museale di Ateneo è una struttura dell'Università di Bologna, definita dall'art. 29 dello Statuto di Ateneo, che ne riconosce l'importanza strategica e identitaria. La storia dell'Università di Bologna si snoda attraverso i suoi Musei e Collezioni e SMA diviene insieme portavoce e mediatore di questo Patrimonio.

SMA svolge funzioni di **rappresentanza** per l'Università, accogliendo visite ufficiali e delegazioni straniere. Attraverso percorsi di visita per i neoassunti, SMA contribuisce inoltre a consolidare il senso di appartenenza all'Ateneo.

SMA promuove la **collaborazione** con le altre strutture Unibo fornendo adeguata consulenza per la tutela e la gestione del Patrimonio Culturale.

SMA supporta infine lo **studio** e le attività di **ricerca** sulle proprie collezioni, favorendo rapporti di collaborazione scientifica con docenti e ricercatori di discipline scientifiche, storiche e artistiche afferenti ai vari Dipartimenti.

Le collezioni che costituiscono il patrimonio dei Musei universitari ebbero la loro ragion d'essere in quanto strumenti deputati alla didattica: a partire da Aldrovandi e continuando con Marsili e Capellini l'obiettivo della raccolta di materiali era quello di rendere disponibile all'osservazione e allo studio il maggior numero possibile di reperti. SMA prosegue questo compito impegnandosi a garantire ai propri studenti l'**ingresso libero e gratuito** a tutti i Musei e Collezioni e supportando l'insegnamento universitario attraverso l'organizzazione di visite guidate, lo svolgimento di lezioni direttamente a contatto con gli oggetti di studio e l'accoglienza di tirocinanti e tesisti.

SMA è impegnato anche nell'ambito dell'internazionalizzazione.

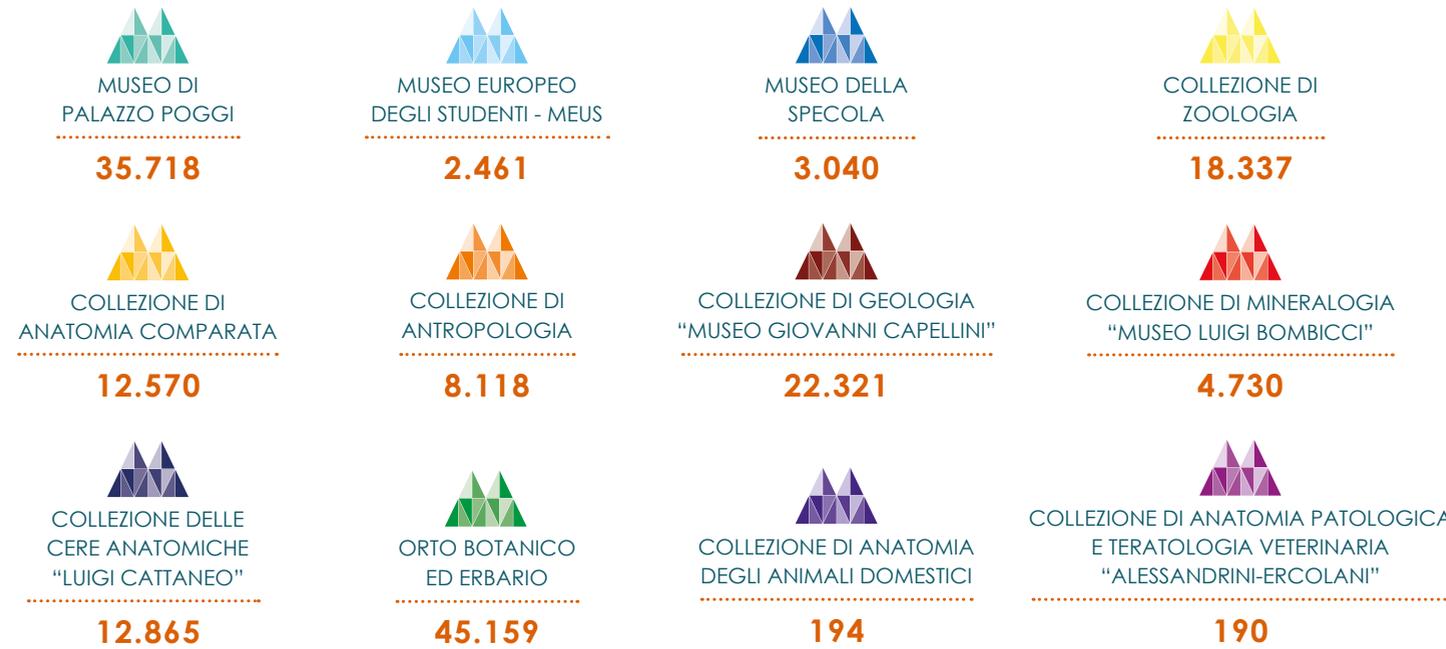
A seguito della sottoscrizione di un "Memorandum of Understanding" con l'Università di Oxford, nel 2019 è stato possibile portare a termine la ricerca "I Musei Universitari del futuro: da Bologna all'Europa e ritorno". In data 5 febbraio 2019 si è tenuta la cerimonia di firma dell'*Agreement of cooperation between the University Museum Network – University of Bologna and The Yamagata University Museum*, per lo sviluppo di progetti di comune interesse sul patrimonio culturale.

IL PUBBLICO DI SMA

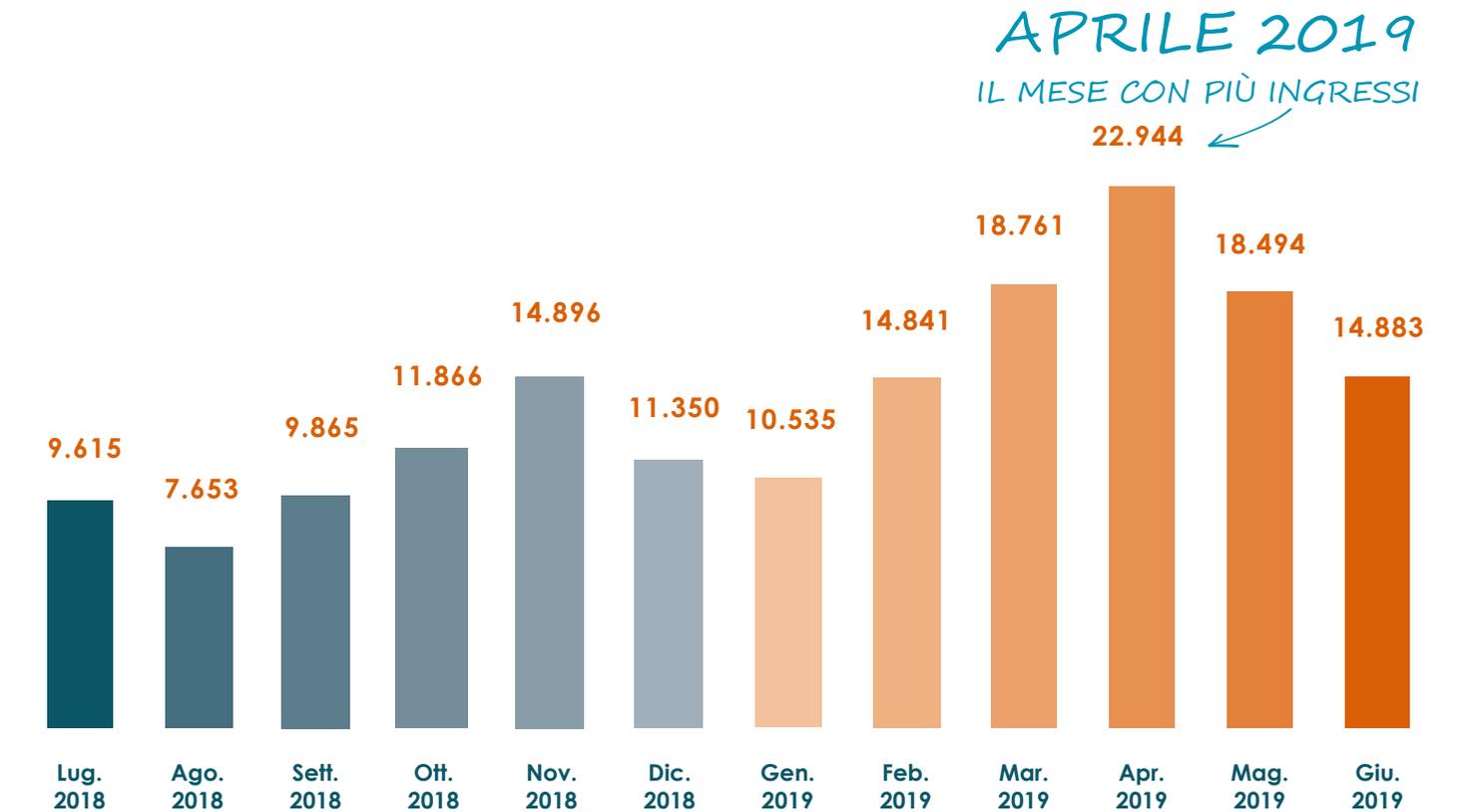
Il Sistema Museale di Ateneo accoglie un pubblico di visitatori e fruitori eterogeneo: scolaresche, turisti, studenti, ricercatori, professori, delegazioni, curiosi, visitatori abituali e non, stranieri e italiani. Dal 2015, SMA si è posto l'obiettivo di ampliare le ore di apertura dei propri Musei e Collezioni, in particolare durante il fine settimana, rendendoli maggiormente accessibili.

Oggi SMA assicura **19.000 ore di apertura annuali**, con una media di **40 ore settimanali** per Museo.

VISITATORI (1 luglio 2018 - 30 giugno 2019)



VARIAZIONI MENSILI VISITATORI



PERFORMANCE 17/18 VS 18/19



SERVIZI EDUCATIVI

Il Sistema Museale di Ateneo di Bologna ha una lunga tradizione di rapporti con le scuole della città e della regione, risalenti alla fine degli anni '80. Fu allora, in occasione del IX Centenario dell'Alma Mater (1988), che si aprì un'intensa stagione d'investimento sulle antiche collezioni degli istituti, prevalentemente di natura scientifica, nella prospettiva di un'integrazione crescente di pubblico non strettamente accademico. Sono decine di migliaia, ogni anno, i ragazzi che frequentano le raccolte museali di SMA.

Gli studenti trovano qui la possibilità di "toccare con mano" oggetti che documentano percorsi disciplinari di scienze naturali, di fisica, di storia della scienza, di storia dell'arte, accumulati nei secoli, addirittura dal Cinquecento, dai ricercatori dello Studio di Bologna.

Si tratta di un'esperienza unica, che contribuisce a rendere la città uno dei luoghi più stimolanti per apprendere e per formarsi anche al di fuori delle tradizionali aule di scuola.



2.100

ore di attività
didattica effettuate
durante l'anno
scolastico



61

percorsi didattici offerti

FORMAZIONE: quando il percorso coincide con una visita guidata

CREATIVITÀ: quando il percorso prevede un'attività artistica o di fantasia

SCOPERTA: quando il percorso prevede una visita guidata animata o una parte laboratoriale

GIOCO: quando il percorso prevede attività prevalentemente ludiche (es. caccia al tesoro)

SALTO TRIPLO AI MUSEI

"Salto Triplo" è un percorso rivolto alle scuole primarie che offre l'opportunità di usufruire di più esperienze nell'ambito di un'unica uscita.

La classe che lo svolge ha la possibilità di visitare, nella stessa giornata, la Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini", la Collezione di Zoologia e quella di Antropologia, cimentandosi in un itinerario di ricerca e osservazione di reperti fossili, laboratori di scavo paleoantropologico, compilazione di schede e altro ancora, seguendo come filo conduttore il tema dell'evoluzione della vita sulla Terra.

L'ORTO DI STAGIONE

È il percorso suggerito per le scolaresche che visitano l'Orto Botanico per la prima volta.

Dopo una breve introduzione storica, se ne percorrono i vari settori osservando gli aspetti tipici del periodo di visita.

L'Orto infatti è vivo e cambia ad ogni stagione! In autunno le piante si preparano al riposo invernale mentre in inverno si possono osservare gemme, cortecce, amenti, la struttura degli alberi e anche qualche fioritura invernale! La primavera è il periodo più ricco di eventi: dall'apertura delle gemme alla fioritura di erbe, alberi e arbusti. In estate molti settori dell'Orto sono al culmine del loro sviluppo, con fioriture estive e i frutti che cominciano a maturare.

SCOLARESCHES (1 luglio 2018 - 30 giugno 2019)

1.084

TOTALE CLASSI

16.216

TOTALE ALUNNI PAGANTI

7.571 **

TOTALE ALUNNI ESENTI

23.787

TOTALE ALUNNI

** Esenzioni per: utenti diversamente abili e loro accompagnatori e utenti con certificazione di disagio economico.

NUMERO ALUNNI E STUDENTI PER GRADO



SCUOLA
DELL'INFANZIA

1.403



SCUOLA
PRIMARIA

12.046



SCUOLA SECONDARIA DI
I GRADO

5.325



SCUOLA SECONDARIA DI
II GRADO

5.013

ALUNNI E STUDENTI TOTALI PER MUSEO



MUSEO DI
PALAZZO POGGI

5.940



MUSEO EUROPEO
DEGLI STUDENTI - MEUS

20



MUSEO DELLA
SPECOLA

422



COLLEZIONE DI
ZOOLOGIA

4.569



COLLEZIONE DI
ANATOMIA COMPARATA

1.776



COLLEZIONE DI
ANTROPOLOGIA

1.630



COLLEZIONE DI GEOLOGIA
"MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

4.413



COLLEZIONE DI MINERALOGIA
"MUSEO LUIGI BOMBICCI"

480



COLLEZIONE DELLE
CERE ANATOMICHE
"LUIGI CATTANEO"

703



COLLEZIONE DI
FISICA

482



ORTO BOTANICO
ED ERBARIO

3.352

A.A. 2017/2018

A.A. 2018/2019

25.552

23.787

-6,9%

Il decremento è imputabile all'assenza, per un periodo prolungato, dei Volontari del Servizio Civile che supportano le attività delle aule didattiche.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

SMA offre percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro che permettono ai ragazzi di avvicinarsi alle principali professioni museali, consentendo loro di apprendere specifici metodi di lavoro. Gli studenti hanno la possibilità di affiancare il personale del museo nello svolgimento di tutte quelle attività che ne consentono il corretto funzionamento, dallo studio e cura delle collezioni alla loro divulgazione. I progetti di SMA favoriscono la comunicazione intergenerazionale, pongono le basi per uno scambio di esperienze e valorizzano le aspirazioni degli studenti, nell'ottica di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva.

Anno 2018/19

Studenti ospitati: **17**

Scuole partecipanti: **3**

Numero complessivo di ore svolte dagli studenti: **1.020**



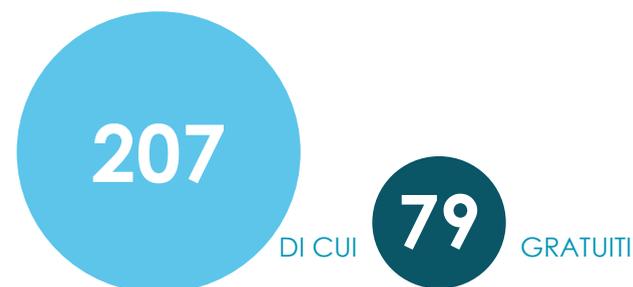
EVENTI IN CIFRE

SMA promuove attività con valore educativo, culturale, di sviluppo della società e del territorio anche attraverso la collaborazione con soggetti pubblici e privati. Organizza eventi che promuovono il dialogo tra gli oggetti e i luoghi del patrimonio culturale, l'arte e lo spettacolo, anche attraverso l'abbattimento delle barriere fisiche e culturali e predisponendo strumenti di comunicazione idonei a raggiungere la pluralità e la diversa tipologia di visitatori. SMA cura la partecipazione dell'Ateneo a progetti museografici e di sviluppo culturale locali, regionali, nazionali, comunitari e internazionali organizzando mostre temporanee, incontri, seminari e convegni. Partecipa inoltre a eventi territoriali e nazionali come ArteFiera/ArtCity, Festa Internazionale della Storia, Festival della Scienza Medica, Vivi il Verde, La notte europea dei Musei, FAMU - Famiglie al Museo, Settimana dei Diritti dell'Infanzia, La notte Europea dei Ricercatori, Fascination of Plants Day, Le giornate Europee del Patrimonio, La settimana del Pianeta Terra, Trekking Urbano, Progetto ROCK.

EVENTI/PARTICIPANTI PER TIPOLOGIA

 TIPOLOGIA DI EVENTO	 NUMERO DI PARTECIPANTI	 NUMERO DI EVENTI
VISITE GUIDATE	1.104	93
SEMINARI/CONVEGNI	210	5
PRESENTAZIONI/INCONTRI	1.322	18
MOSTRE	2.896	6
LABORATORI DIDATTICI	577	45
ALTRO	1.926	40

NUMERO TOTALE EVENTI



NUMERO TOTALE PARTECIPANTI



EVENTI DI RILIEVO

E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE... OSSERVAZIONI COL TELESCOPIO DELLA TORRE DELLA SPECOLA 5 - 26 luglio 2018

Dalla suggestiva terrazza della Torre della Specola, antica sede dell'Osservatorio Astronomico bolognese, i visitatori sono stati guidati da due "esperti del cielo" Ivan Bruni (INAF - OAS Bologna) e Paola Focardi (DiFA - Università di Bologna) nelle osservazioni degli oggetti celesti più suggestivi del cielo di luglio. Nelle cinque serate estive è stato possibile vedere Giove, Saturno, la Luna e la stella doppia Albireo.

JE NE VEUX PAS MOURIR IDIOT! IL SESSANTOTTO DALL'UNIVERSITÀ AL MONDO 20 ottobre 2018 - 19 maggio 2019

In occasione del cinquantesimo anniversario del Sessantotto studentesco, il Museo Europeo degli Studenti - MEUS ha dedicato a questo tema un percorso espositivo all'interno delle sue sale. Il filo conduttore della mostra era legato all'espansione planetaria del movimento che, oltre a diffondersi nello spazio geografico, fuse da volano a una serie di proteste e rivendicazioni sviluppatesi in parallelo al di fuori dell'Università. Durante il periodo di mostra sono stati organizzati percorsi guidati, quattro presentazioni di libri e il concerto di chiusura "La rivoluzione in musica. 1968" introdotto da Massimo Papini, con brani eseguiti da "La sezione".

FRANKENSTEIN SENIOR. LE FONDAMENTA SCIENTIFICHE DI UN MITO NELLE COLLEZIONI DI PALAZZO POGGI 31 ottobre - 25 novembre 2018

Per celebrare i 200 anni dalla prima pubblicazione del romanzo di Mary Shelley, SMA ha organizzato una serie di seminari, proiezioni, spettacoli, notti al museo, laboratori e visite guidate dedicati al mito di Frankenstein. Le iniziative sono nate nell'ambito del progetto di ricerca "Frankenstein Senior: le fondamenta scientifiche di un mito nelle Collezioni di Palazzo Poggi" mirato alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale dell'Università di Bologna. Lo studio ha dimostrato come le radici scientifiche del mito creato dalla scrittrice inglese Mary Shelley vadano rintracciate negli esperimenti ideati da Luigi Galvani e dal nipote Giovanni Aldini e nella nozione di elettricità animale introdotta a Bologna alla fine del XVIII secolo. Per l'occasione SMA ha anche realizzato la docu-fiction "Frankenstein Senior", regia di Carlo Sarti.

NELLO SCRIGNO DELL'UNIVERSITÀ PIÙ ANTICA DEL MONDO. OPERE D'ARTE MAI VISTE IN ESPOSIZIONE A PALAZZO POGGI 21 dicembre 2018 - 10 marzo 2019

L'Università di Bologna conserva un ingente patrimonio storico-artistico e scientifico, testimonianza di una storia millenaria, solo in parte visibile al pubblico. Fra gli oggetti più preziosi vi sono due arazzi di Bruxelles, conservati negli ambienti del rettorato, che sono stati esposti in via temporanea presso il Museo di Palazzo Poggi, a testimoniare una vicenda straordinaria snodatasi fra una sofisticata manifattura, la fortunata avventura americana di un emigrante italiano e l'Italia della Ricostruzione.

CALEIDOSCOPIO GIAPPONE. ARTE, CINEMA E POESIA DA YAMAGATA A BOLOGNA 2 - 9 febbraio 2019

Nell'ambito dell'Agreement of cooperation between the University Museum Network - University of Bologna and The Yamagata University Museum, per lo sviluppo di progetti di comune interesse sul patrimonio culturale, SMA ha organizzato, in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, la Cineteca di Bologna, il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale e l'Università di Yamagata, un programma di incontri dedicati alla cultura, all'arte, al cinema e alle tradizioni giapponesi. La rassegna verrà replicata con cadenza annuale per mantenere vivo il rapporto con il Giappone, nell'ottica di un continuo e proficuo scambio culturale.

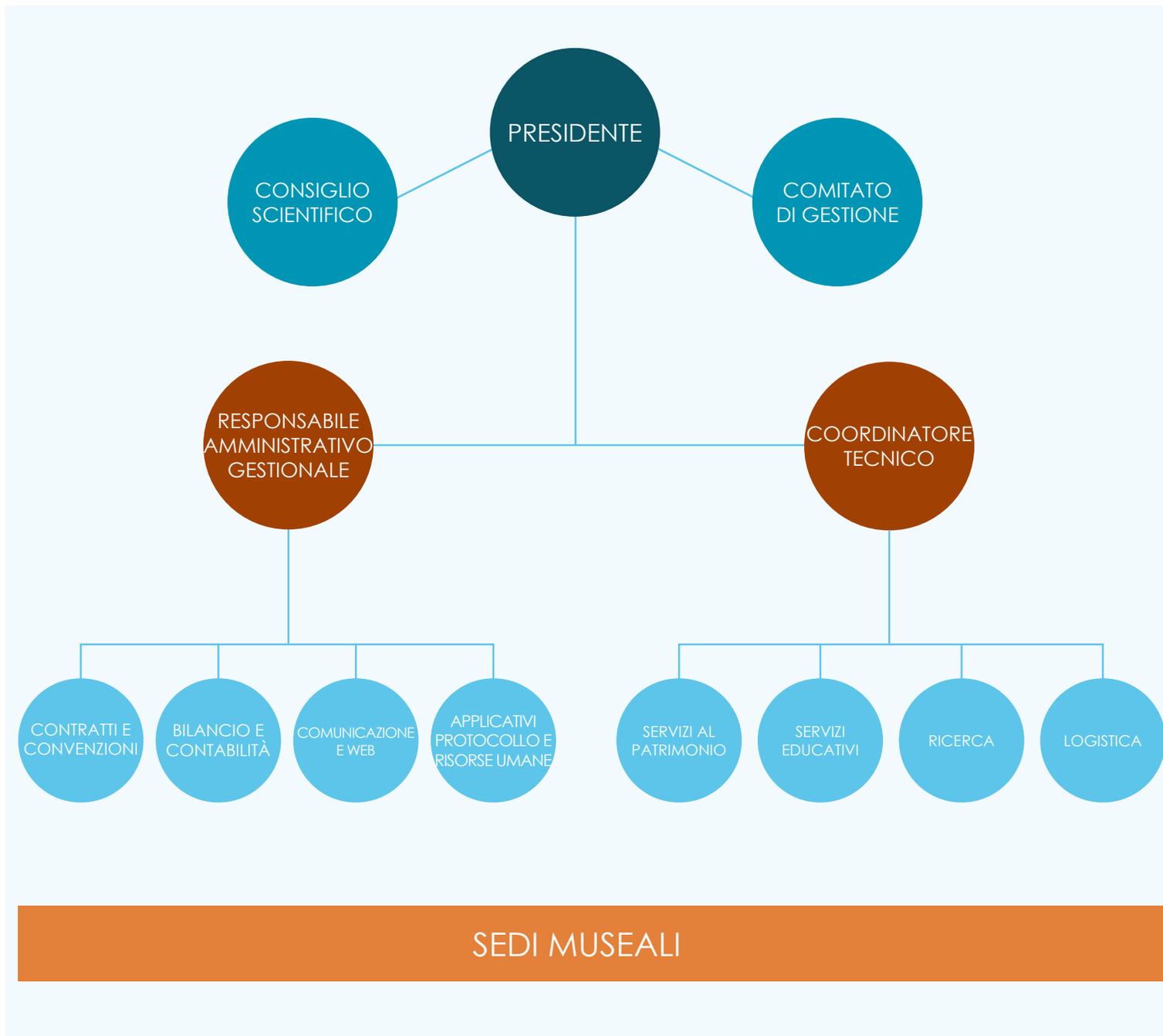
RISORSE UMANE E STRUTTURA ORGANIZZATIVA



Lo staff del Sistema Museale di Ateneo è composto da personale tecnico, con funzioni anche curatoriali, e da personale amministrativo che garantisce lo svolgimento delle tipiche funzioni di una struttura organizzativa e gestionale autonoma.

Tutto il personale dipende direttamente dal Presidente, coadiuvato da due figure di coordinamento: un Responsabile Amministrativo Gestionale e un Coordinatore Tecnico.

SMA si avvale del contributo scientifico di docenti e ricercatori incardinati nei Dipartimenti di afferenza, Referenti Scientifici delle sedi museali.



RISORSE STRUTTURATE: TOTALE 23

Presidenza e Segreteria: totale 8*

**Per la gestione contabile, SMA è coadiuvato dal Service dell'Area Finanza e Partecipate*

Musei: totale 13

Curatori: 3

Operatori Aule Didattiche: 6*

**Di cui 3 in convenzione con il Comune di Bologna*

Referenti servizi al pubblico: 2

Giardinieri: 2

ORGANI

Presidente: 1

Referenti Scientifici: 14

Comitato di Gestione: 2

ALTRE COLLABORAZIONI

Volontari del Servizio Civile Nazionale: 30

Studenti part-time: 95

Contratti di collaborazione: 1

Tirocini (curriculari e di altro tipo)

Volontari

Servizi in appalto

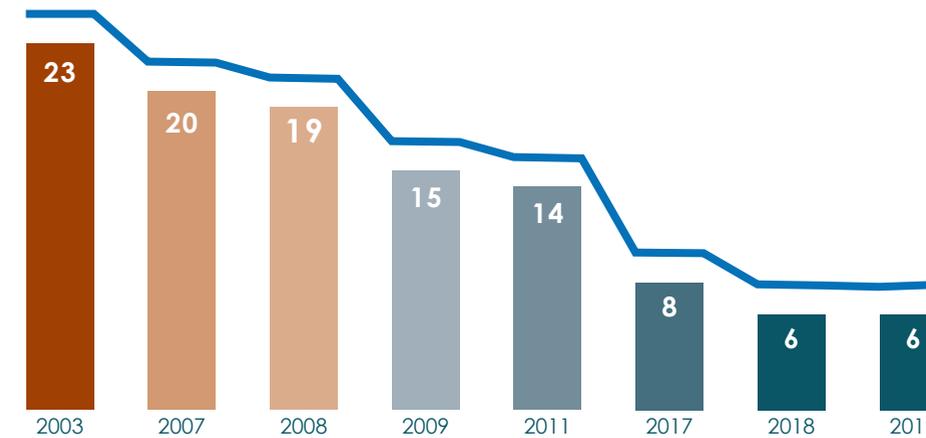
Open Group Cooperativa Sociale: servizi di accoglienza, biglietteria e sorveglianza per i Musei di via Zamboni 33

Coopservice Soc. Coop.p.A.: servizi di portierato nei weekend e festivi, altre sedi museali

MES S.r.l.: servizi di security

CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa: servizi di pulizia

OPERATORI DELLE AULE DIDATTICHE IN CALO (dati al 30 giugno 2019)



Originariamente le Aule Didattiche dei Musei Universitari vennero attivate grazie a un accordo con il Comune di Bologna che ha distaccato proprio personale insegnante. Progressivamente il numero di dipendenti comunali si è ridotto agli attuali 3 operatori; SMA ha integrato il servizio con 3 propri dipendenti e con i Volontari del SCN.

IL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE A SMA

SMA dal 2006 promuove progetti di Servizio Civile Nazionale in ambito museale rivolti a giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni, nella convinzione che tale esperienza rappresenti un'opportunità di formazione e una risorsa per la comunità e l'organizzazione interna. A oggi, circa **280 giovani** hanno svolto un'esperienza di SCN presso SMA.

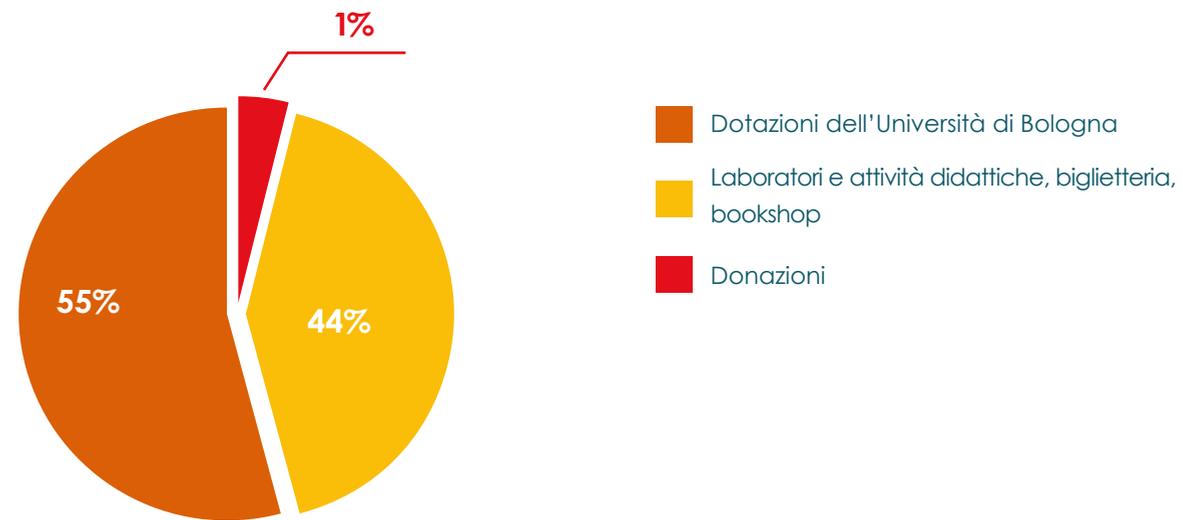
SITUAZIONE FINANZIARIA



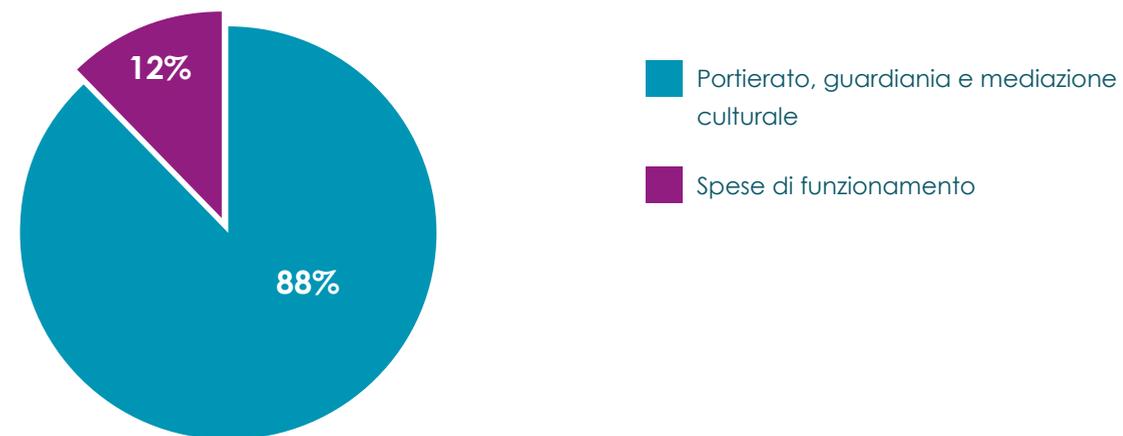
L'Università di Bologna assegna a SMA dotazioni finanziarie annualmente disposte dal Consiglio di Amministrazione. SMA può inoltre contare su entrate proprie derivanti da biglietteria, bookshop, attività didattiche ed eventi, nonché su donazioni da privati.

Le risorse a disposizione di SMA garantiscono i servizi minimi legati alle aperture delle sedi museali mentre non consentono significative operazioni di investimento per la conservazione e per la valorizzazione del patrimonio.

ENTRATE (€ 357.449)



SPESE



N.B. Le spese per il personale strutturato SMA e per le manutenzioni agli impianti non sono incluse nel presente grafico, in quanto in capo all'Università.



BIGLIETTERIA

Il Sistema Museale di Ateneo garantisce favorevoli condizioni di accesso per tutte le tipologie di pubblico.

Le sedi con biglietto d'ingresso (5€) sono il Museo di Palazzo Poggi e il Museo Europeo degli Studenti - MEUS, in quanto rispondenti agli standard museali fissati a livello nazionale.

È consentito l'accesso gratuito agli studenti e al personale dell'Università di Bologna, ai giovani fino ai 18 anni, agli insegnanti di scuola di ogni ordine e grado, ai diversamente abili e loro accompagnatori, ai giornalisti e alle guide turistiche.

Sono previste riduzioni (3€) per i giovani dai 19 ai 26 anni e per gli adulti di età superiore ai 65 anni.

Tutte le restanti sedi sono ad accesso libero.

SMA ha fissato un tariffario per visite guidate e didattiche:

- scolaresche e centri estivi: 2€ a partecipante
- gruppi fino a 30 persone: 60€

Fa eccezione, fra le sedi museali, il Museo della Specola, visitabile unicamente con guida al costo di 5€ per persona.

PRESENZA DIGITALE

SMA è da diversi anni attento alla presenza digitale e si occupa della comunicazione e promozione di tutte le 14 sedi attraverso il sito web e i social media. Grazie al portale, SMA si identifica come realtà museale rivolta a un pubblico ampio e diversificato. Attraverso la newsletter bimensile, SMA potenzia il rapporto con i propri iscritti che dimostrano di apprezzarne i contenuti. Grazie alla presenza dei Volontari del Servizio Civile Nazionale, è possibile mantenere una costante attività di promozione per raggiungere, attraverso le pagine Facebook delle Collezioni, un numero sempre maggiore di follower.



SITO WEB
(www.sma.unibo.it)

Dati dal 1 luglio 2018 al 30 giugno 2019



PAGINE VISITATE
464.651
(+ 7,1%)



UTENTI
86.791
(+19,8%)



PROVENIENZA
84,5% Italia
15,5% Estero



NEWSLETTER
6.712
iscritti
al 30 giugno 2019



NUMERO DI "MI PIACE"



"MI PIACE" 17/18 VS 18/19

A.A. 2017/2018

12.224

A.A. 2018/2019

15.193

+24%



PRESIDENZA E SEGRETERIA SMA
Via Zamboni 33, Bologna

@ sma.segreteria@unibo.it

www.sma.unibo.it

www.facebook.com/sma.museiunibo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO