BILANCIO SOCIALE 2017-2018

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

A cura di
SMA - Sistema Museale di Ateneo
www.sma.unibo.it
Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna

Presidente
Roberto Balzani

Responsabile Amministrativo Gestionale
Paola Degli Esposti

Coordinatore Tecnico
Annalisa Managlia

Editing e Progetto grafico
ARTEC - Area Rapporti Imprese, Terza Missione e Comunicazione
Settore Comunicazione - Ufficio Comunicazione Istituzionale
Michela Versari, Vincenza Ferraro, Alex Rinaldi

Foto
© Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
UnibolImmagine
Sistema Museale di Ateneo

INDICE

INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE 5

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO 6

LA CATENA DEL VALORE..... 8

IL PUBBLICO DI SMA 12

SERVIZI EDUCATIVI 18

EVENTI IN CIFRE 24

RISORSE UMANE E STRUTTURA ORGANIZZATIVA 28

SITUAZIONE FINANZIARIA 32

PRESENZA DIGITALE 36

INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE

Il Bilancio Sociale che pubblichiamo copre il periodo 1° luglio 2017 - 30 giugno 2018. Rispetto al precedente, relativo al 2016-2017 con un recupero di materiali risalenti ad anni più remoti, il lavoro che qui si presenta documenta l'attività di SMA in una prospettiva "ordinaria": flussi di visitatori, attività didattiche e laboratoriali, esposizioni, organizzazione interna, evoluzioni in corso. Ne emerge, credo, il profilo di una struttura che, rispetto alla Terza Missione dell'Università, interpreta una funzione dell'Ateneo non episodica, ma quotidiana; e in questo senso va letto il presente Bilancio Sociale. Non siamo in presenza, infatti, di eventi temporanei, di pur importati azioni di promozione del ruolo pubblico dell'Università: nel nostro caso, gestione giornaliera del patrimonio e investimento continuo in azioni di crescita, di sviluppo, d'innovazione sono strettamente intrecciati, al punto da presentare a chi legge un volto unitario.

I Musei dell'Università più antica dell'Occidente non sono "locali": essi trasferiscono approcci e sedimentazione dei tanti "modi di conoscere" che si sono sviluppati nel corso dei secoli. Per questo motivo, i Musei sono oggetti delicati e complessi, che esigono continue ricerche disciplinari e interdisciplinari, senza le quali l'enorme scrigno di idee in essi contenute risulterebbe in buona parte inintelligibile.

L'Università, per parte sua, ha gli strumenti epistemologici per aprire questo forziere e per presentarne i tesori, tanto alle giovani generazioni, che alla scienza devono essere avvicinate assecondando il gusto e lo stupore della scoperta, quanto alle altre grandi "riserve" di patrimonio europee, con le quali SMA si confronta naturalmente.

A questa missione, che è "terza", ma anche "prima" e "seconda" (poiché didattica e ricerca ci accompagnano nel nostro percorso ogni giorno), SMA ritiene di dover tendere con coerenza. In accordo con i Dipartimenti, SMA si pone obiettivi annuali di miglioramento, sui quali, come è giusto, chiede di essere giudicato.

Prof. Roberto Balzani
Presidente del Sistema Museale di Ateneo - SMA

Foto ©Università di Bologna – Ph. Oscar Ferrari (Bo)

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

I giardini botanici e gli erbari sono **musei del mondo vegetale**: il nostro Orto Botanico e il suo Erbario sono tra i più antichi in Europa. Ninfee, piante carnivore e succulente, una serra tropicale e molto di più, per scoprire la vasta diversità botanica del pianeta.

ORTO BOTANICO ED ERBARIO

Modelli in cera, preparati e disegni anatomici raccontano l'evoluzione delle scienze mediche tra XVIII e XIX secolo quando, ormai acquisite le conoscenze sulla natura del corpo umano, si orientarono sull'indagine delle sue patologie.

COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"

Da più di un secolo le mura del "Museo Luigi Bombicci" ospitano una ricca collezione di minerali e rocce raccolte da scienziati e studiosi a partire dal 1500. Si possono ammirare **meteoriti, ambre, solfo nativo, pietra fosforica e pietre ornamentali antiche**.

COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"

Sin dall'antichità l'uomo ha teso lo sguardo verso la volta celeste per scrutarne i segreti. Per gli **studi astronomici** ha scelto luoghi particolari che potessero facilitare le osservazioni dei pianeti e dei loro moti; tra questi luoghi c'è la **Torre della Specola**.

MUSEO DELLA SPECOLA

MEUS
MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI

Il MEUS è l'unico museo in Europa dedicato alla **storia degli studenti**. Si percorre un viaggio indietro nel tempo per conoscere il ruolo che lo studente ha avuto all'interno dell'università e della società nelle diverse epoche.

COLLEZIONE DI FISICA

Una raccolta di strumenti utilizzati negli studi sperimentali di fisica tra XIX e XX secolo. Tra gli oggetti più importanti gli apparati relativi alle ricerche di Augusto Righi e Quirino Majorana su **onde elettromagnetiche e radiocomunicazioni**.

COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

Un patrimonio di quasi un milione di pezzi conservati negli arredi originali di fine Ottocento tra cui rocce e piante, invertebrati e vertebrati fossili. Si possono ammirare gli scheletri spettacolari del **Mastodonte proboscidato pliocenico**, la ricca collezione di **pesci eocenici di Monte Bolca, balene plioceniche** e l'imponente modello di **dinosauro giurassico Diplodocus**, lungo ventisei metri.

COLLEZIONE DI ANATOMIA PATOLOGICA E TERATOLOGIA VETERINARIA "ALESSANDRINI - ERCOLANI"

Una ricca collezione di **preparati, scheletri, disegni e modelli in cera** riguardanti patologie e malformazioni congenite degli animali. Alla forte valenza didattica si affianca l'importanza storico-artistica dei preparati, in particolare le plastiche a colori uniche al mondo nel loro genere.

COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI

Accanto ai tradizionali preparati anatomici di **gatti, cani, galli e cavalli**, la Collezione si è arricchita nel tempo di scheletri di **tigre, wallaby e primati**.

MUSEO DI PALAZZO POGGI

Le grandi sale, affrescate dai celebri pittori Pellegrino Tibaldi, Nicolò dell'Abate e Prospero Fontana, ospitano gli **antichi corredi delle camere di geografia e nautica, architettura militare, fisica, storia naturale, chimica, anatomia umana ed ostetricia** del settecentesco Istituto delle Scienze, accanto al Museo Aldrovandiano.

COLLEZIONE DI CHIMICA "GIACOMO CIAMICIAN"

La collezione comprende una serie di **strumenti scientifici e didattici** che mostrano l'evoluzione dello studio della chimica a Bologna a partire dalla fine del XIX secolo. Colorimetri, fotometri, galvanometri e molto altro per scoprire il mondo della chimica!

COLLEZIONE DI ZOOLOGIA

Considerata una delle più importanti in Italia per la **varietà di specie animali** che raccoglie, la Collezione di Zoologia sorprende e affascina visitatori di ogni età.

COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA

La collezione comprende preparati, **scheletri ed esemplari di diverse specie animali** che mostrano l'evoluzione dei vertebrati attraverso i secoli. Particolarmente affascinante lo **scheletro gigante di un capodoglio lungo 16 metri**!

COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA

Un viaggio attraverso l'evoluzione dell'uomo e del suo comportamento, grazie alla ricca Collezione di Antropologia. Tra gli oggetti più interessanti, una **yurta originale del Kazakistan**, la tenda tradizionale usata dai nomadi delle steppe dell'Asia Centrale.

LA CATENA DEL VALORE

La nascita del Sistema Museale di Ateneo potrebbe collocarsi alla data del primo statuto, ma in un'ottica più ampia si potrebbe pensare di spostarla alla data ideale in cui l'insegnamento delle scienze presso l'Università di Bologna mosse i primi passi.
Il **Patrimonio**, esposto e custodito come tesoro, racconta la storia della conoscenza dell'uomo, del suo approccio alle diverse discipline, delle sue scoperte, dei suoi metodi di indagine e rappresenta una eredità importantissima sia dal punto di vista del bene storico che del bene scientifico.
Il Sistema Museale di Ateneo nell'esercitare funzioni di pubblico interesse come la **tutela** dei beni, la **didattica**, la **valorizzazione** e la **fruizione** del ricco patrimonio dei suoi musei, costituisce anche una grande enciclopedia a disposizione della comunità universitaria e del territorio, in cui andare a ritrovare la storia delle scienze passando di museo in museo come sfogliando un libro, pagina dopo pagina.
Se da un lato dedica ampio spazio alle attività didattiche per le scuole, dall'altro il Sistema Museale di Ateneo coordina lavori di **conservazione**, **restauro** e **catalogazione** assicurando la fruizione delle collezioni a scopo di **ricerca**, e tende la mano alle altre istituzioni partecipando a iniziative ed esibizioni temporanee legate al territorio.
L'Università, consapevole del valore dei suoi musei, li ha dotati di autonomia organizzativa per lasciare ampio raggio d'azione a una istituzione che da decenni preserva la storia del suo sapere.

Prestiti
Digitalizzazione
Catalogazione
Acquisizioni
Restauri
Sicurezza
Conservazione

Cura

Studio delle collezioni
Progetti di ricerca
Tesi di laurea
Pubblicazioni

Ricerca

Patrimonio

Le Collezioni dell'Università di Bologna, raccolte in secoli di ricerche scientifiche, esperimenti e viaggi, costituiscono il cuore pulsante delle attività di SMA.

Didattica

Servizi educativi
Supporto all'insegnamento universitario
Tirocini curriculari
Corsi professionalizzanti

Divulgazione

Apertura al pubblico
Eventi
Collaborazioni con altri enti del territorio
Presenza a eventi nazionali e internazionali
Partecipazione a network e organismi internazionali
Stampa e servizi giornalistici
Produzione multimediale
Presenza digitale
Progetti artistici

SMA PER L'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il Sistema Museale di Ateneo è una struttura dell'Università di Bologna, definita dall'art. 29 dello Statuto di Ateneo, che ne riconosce l'importanza strategica e identitaria. La storia dell'Università di Bologna si snoda attraverso i suoi Musei e Collezioni e SMA diviene insieme portavoce e mediatore di questo Patrimonio.
SMA svolge funzioni di **rappresentanza** per l'Università, accogliendo visite ufficiali e delegazioni straniere. Attraverso percorsi di visita per i neoassunti, SMA contribuisce inoltre a consolidare il senso di appartenenza all'Ateneo.
SMA promuove la **collaborazione** con le altre strutture Unibo fornendo adeguata consulenza per la tutela e la gestione del Patrimonio Culturale.
SMA supporta infine lo **studio** e le attività di **ricerca** sulle proprie collezioni, favorendo rapporti di collaborazione scientifica con docenti e ricercatori di discipline scientifiche, storiche e artistiche afferenti ai vari Dipartimenti.

Le collezioni che costituiscono il patrimonio dei Musei universitari ebbero la loro ragion d'essere in quanto strumenti deputati alla didattica: a partire da Aldrovandi e continuando con Marsili e Capellini l'obiettivo della raccolta di materiali era quello di rendere disponibile all'osservazione e allo studio il maggior numero possibile di reperti. SMA prosegue questo compito impegnandosi a garantire ai propri studenti l'**ingresso libero e gratuito** a tutti i Musei e Collezioni e supportando l'insegnamento universitario attraverso l'organizzazione di visite guidate, lo svolgimento di lezioni direttamente a contatto con gli oggetti di studio e l'accoglienza di tirocinanti e tesisti.

SMA divulga il Patrimonio museale in ambito internazionale, attraverso la partecipazione a congressi e meeting di rilievo. Nel settembre 2017 è stato presentato al Congresso Internazionale "Ceroplastics" di Londra, il documentario sulla storia della ceroplastica anatomica bolognese "Redemption Wax, Redemption Flesh", completamente auto prodotto.
Nel giugno 2018 SMA ha partecipato al XIX Meeting di Universeum (European Academic Heritage Network) a Glasgow, con un poster sul progetto di valorizzazione della Collezione di Fisica.

IL PUBBLICO DI SMA

Il Sistema Museale di Ateneo accoglie un pubblico di visitatori e fruitori eterogeneo: scolaresche, turisti, studenti, ricercatori, professori, delegazioni, curiosi, visitatori abituali e non, stranieri e italiani.
Dal 2015, SMA si è posto l'obiettivo di ampliare le ore di apertura dei propri Musei e Collezioni, in particolare durante il fine settimana, rendendoli maggiormente accessibili.

Oggi SMA assicura **19.000 ore di apertura annuali**, con una media di **40 ore settimanali** per Museo.

VISITATORI (1 luglio 2017 - 30 giugno 2018)

MUSEO DI PALAZZO POGGI	35.663
MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS	3.425
MUSEO DELLA SPECOLA	3.733
COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	18.065 ***
COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	13.775 ***
COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	9.075 ***
COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	19.059
COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	4.929
COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	10.038
ORTO BOTANICO ED ERBARIO	21.811 ***
COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI	184 *
COLLEZIONE DI ANATOMIA PATOLOGICA E TERATOLOGIA VETERINARIA "ALESSANDRINI-ERCOLANI"	220 **

SMA

TOTALE VISITATORI
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

139.977

* La Collezione di Anatomia degli Animali Domestici è rimasta chiusa da dicembre 2017 per la mancanza di personale/volontari.
** La Collezione di Anatomia Patologica e Teratologia Veterinaria "Alessandrini-Ercolani" è aperta da novembre 2017, grazie alla collaborazione dei Volontari del Servizio Civile Nazionale.
*** Dato stimato

VARIAZIONI MENSILI VISITATORI

* Nel mese di agosto sono state aperte in maniera continuativa solo le seguenti sedi: Museo di Palazzo Poggi, Museo della Specola, Collezione di Zoologia, Collezione di Anatomia Comparata, Collezione di Antropologia, Orto Botanico ed Erbario.

PERFORMANCE 16/17 VS 17/18

A.A. 2016/2017	A.A. 2017/2018	
101.950	139.977	+37%

SMA ha introdotto da gennaio 2018 un **sistema unico di rendicontazione**, che ha consentito di calcolare in maniera più precisa gli ingressi ai Musei/Collezioni. Il risultato della rilevazione ha evidenziato una sottostima dei dati relativi agli anni precedenti e confermato un trend positivo in tutte le sedi museali.

N.B. Il dato non comprende i 12.382 visitatori della mostra "Diario di un'indagine" all'interno di FOTO/INDUSTRIA 2017.

SMAnia DI CONOSCERCI!
L'INDAGINE SUL PUBBLICO DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

Tra **giugno e luglio 2018**, SMA ha sperimentato la sua prima indagine sistematica sul pubblico, con l'obiettivo di raccogliere dati quanto più rappresentativi sui visitatori dei musei, sulle modalità di visita, sulla percezione e valutazione dell'esperienza e sui punti di forza/debolezza.
I risultati dell'indagine potranno essere utilizzati come strumento per migliorare i servizi offerti.
I questionari sono stati somministrati sia in italiano che in inglese, in modalità cartacea e online; hanno partecipato all'indagine 10 sedi museali, per un totale di **402 questionari** raccolti.

È la prima volta che visiti questo museo/collezione?

Come sei venuto a conoscenza del Museo/Collezione?

22%	Passaparola
21%	Ricerca online/internet
20%	Casualmente, passando davanti al Museo
10%	Studio/ricerca
10%	Altro
8%	Sito web/newsletter UNIBO
5%	Volantini/brochures
2%	Evento specifico
2%	Facebook
1%	Giornali/riviste

Intendi visitare altre Collezioni SMA in futuro?

Come descriveresti il Museo/Collezione?

36%	Piacevole
34%	Educativo
14%	Accessibile/aperto
9%	Interattivo/coinvolgente
3%	Poco chiaro
3%	Trascurato

Sei soddisfatto della visita?

Hai sentito la mancanza di qualcosa prima o durante la tua visita?

28%	No, di nulla
14%	Didascalie più complete
11%	Pannelli informativi nelle sale
10%	Guide cartacee
9%	Audioguide
8%	Supporti interattivi e/o digitali
7%	Sedute/area relax
5%	Cartelli segnaletici per raggiungere il museo
4%	Bookshop/souvenir
3%	Altro
1%	Disponibilità di visite guidate

Genere

54%	Femmina
45%	Maschio
1%	Altro

Età

44%	19 - 30
26%	31 - 45
20%	46 - 65
7%	<18
3%	66+

Provenienza

Bologna e provincia

32%

Emilia - Romagna
(altre province)

6%

Italia
(altre regioni)

23%

Estero

39%

SERVIZI EDUCATIVI

Il Sistema Museale di Ateneo di Bologna ha una lunga tradizione di rapporti con le scuole della città e della regione, risalenti alla fine degli anni '80. Fu allora, in occasione del IX Centenario dell'Alma Mater (1988), che si aprì un'intensa stagione d'investimento sulle antiche collezioni degli istituti, prevalentemente di natura scientifica, nella prospettiva di un'integrazione crescente di pubblico non strettamente accademico. Sono decine di migliaia, ogni anno, i ragazzi che frequentano le raccolte museali di SMA.
Gli studenti trovano qui la possibilità di "toccare con mano" oggetti che documentano percorsi disciplinari di scienze naturali, di fisica, di storia della scienza, di storia dell'arte, accumulati nei secoli, addirittura dal Cinquecento, dai ricercatori dello Studio di Bologna.
Si tratta di un'esperienza unica, che contribuisce a rendere la città uno dei luoghi più stimolanti per apprendere e per formarsi anche al di fuori delle tradizionali aule di scuola.

1.600
ore di attività didattica effettuate durante l'anno scolastico

58
percorsi didattici offerti

FORMAZIONE: quando il percorso coincide con una visita guidata

CREATIVITÀ: quando il percorso prevede un'attività artistica o di fantasia

SCOPERTA: quando il percorso prevede una visita guidata animata o una parte laboratoriale

GIOCO: quando il percorso prevede attività prevalentemente ludiche (es. caccia al tesoro)

SALTO TRIPLO AI MUSEI

"Salto Triplo" è un percorso rivolto alle scuole primarie che offre l'opportunità di usufruire di più esperienze nell'ambito di un'unica uscita.
La classe che lo svolge ha la possibilità di visitare, nella stessa giornata, la Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini", la Collezione di Zoologia e quella di Antropologia, cimentandosi in un itinerario di ricerca e osservazione di reperti fossili, laboratori di scavo paleoantropologico, compilazione di schede e altro ancora, seguendo come filo conduttore il tema dell'evoluzione della vita sulla Terra.

CORSI PER INSEGNANTI

Il Sistema Museale di Ateneo e il Museo Officina dell'Educazione - MOdE del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna propongono alcune iniziative di aggiornamento professionale sul Patrimonio rivolte agli insegnanti di scuole di ogni ordine e grado. Obiettivo primario è l'acquisizione da parte degli insegnanti partecipanti di competenze specifiche per **progettare in autonomia percorsi didattici innovativi** tra Scuola e Museo. In questo modo i Musei diverranno i contesti formativi al servizio della Scuola, in cui realizzare esperienze educative di qualità, divenendo loro stessi i "mediatori" del Patrimonio.

SCOLARESCHE (1 luglio 2017 - 30 giugno 2018)

1.128	24.530	1.022 **	25.552
TOTALE CLASSI	TOTALE ALUNNI PAGANTI	TOTALE ALUNNI ESENTI	TOTALE ALUNNI

** Esenzioni per: utenti diversamente abili e loro accompagnatori e utenti con certificazione di disagio economico.

NUMERO ALUNNI E STUDENTI PER GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
1.067	13.269	5.960	5.223

ALUNNI E STUDENTI TOTALI PER MUSEO

MUSEO DI PALAZZO POGGI	6.935
MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS	54
MUSEO DELLA SPECOLA	452
COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	4.589
COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	1.855
COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	1.336
COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	3.968
COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	962
COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	565
COLLEZIONE DI FISICA	549
ORTO BOTANICO ED ERBARIO	4.287

ALUNNI E STUDENTI 16/17 VS 17/18

A.A. 2016/2017

27.695

A.A. 2017/2018

25.552

-8%

Il calo degli alunni, partecipanti ai percosi didattici offerti dal Sistema Museale di Ateneo, è da imputare a una progressiva riduzione delle risorse umane dedicate alle attività didattiche.
Si veda a tal riguardo il grafico a pagina 31.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

SMA offre percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro che permettono ai ragazzi di avvicinarsi alle principali professioni museali, consentendo loro di apprendere specifici metodi di lavoro. Gli studenti hanno la possibilità di affiancare il personale del museo nello svolgimento di tutte quelle attività che ne consentono il corretto funzionamento, dallo studio e cura delle collezioni alla loro divulgazione. I progetti di SMA favoriscono la comunicazione intergenerazionale, pongono le basi per uno scambio di esperienze e valorizzano le aspirazioni degli studenti, nell'ottica di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva.

Anno 2017/18

Studenti ospitati - **24**

Scuole partecipanti - **6**

Numero complessivo di ore svolte dagli studenti - **1.695**

EVENTI IN CIFRE

Per rafforzare la propria funzione "pubblica", SMA promuove attività con valore educativo, culturale, di sviluppo della società e del territorio anche attraverso la collaborazione con soggetti pubblici e privati. Organizza eventi che promuovono il dialogo tra gli oggetti e i luoghi del patrimonio culturale, l'arte e lo spettacolo, anche attraverso l'abbattimento delle barriere fisiche e culturali e predisponendo strumenti di comunicazione idonei a raggiungere la pluralità e la diversa tipologia di visitatori. SMA cura la partecipazione dell'Ateneo a progetti museografici e di sviluppo culturale locali, regionali, nazionali, comunitari e internazionali organizzando mostre temporanee, incontri, seminari e convegni. Partecipa inoltre a eventi territoriali e nazionali come ArteFiera/ArtCity, Festa Internazionale della Storia, Festival della Scienza Medica, Vivi il Verde, La notte europea dei Musei, FAMU - Famiglie al Museo, Settimana dei Diritti dell'Infanzia, La notte Europea dei Ricercatori, Fascination of Plants Day, Le giornate Europee del Patrimonio, La settimana del Pianeta Terra, Trekking Urbano, Progetto ROCK, FOTO/INDUSTRIA, Giornate FAI d'Autunno.

EVENTI/PARTECIPANTI PER TIPOLOGIA

TIPOLOGIA DI EVENTO	NUMERO DI PARTECIPANTI	NUMERO DI EVENTI
VISITE GUIDATE	3.605	71
SEMINARI/CONVEGNI	533	8
PRESENTAZIONI/INCONTRI	695	13
MOSTRE	12.382	8
LABORATORI DIDATTICI	611	53
ALTRO	821	10

NUMERO TOTALE EVENTI

163 DI CUI **85** GRATUITI

NUMERO TOTALE PARTECIPANTI

21.421

EVENTI DI RILIEVO

FOTO/INDUSTRIA | 12 ottobre - 19 novembre 2017
Biennale di fotografia dell'industria e del lavoro organizzata dalla Fondazione MAST arrivata alla sua terza edizione. Con un programma espostivo di 14 mostre dedicate ai fotografi più rilevanti del panorama mondiale, coinvolge luoghi simbolo della storia e della cultura cittadina, palazzi e residenze di grande rilevanza artistica. Tra queste anche il Museo di Palazzo Poggi che ha ospitato la mostra **Diario di un'indagine di Yikichi Watabe**, visitata da 12.382 persone.

UTAGAWA KUNISADA (1786-1865). *UKIYO-E* E SUCCESSO ICONOGRAFICO NEL GIAPPONE DEL XIX SECOLO | 14 ottobre 2017 - 10 giugno 2018
Per celebrare il 30° anniversario della nascita del **Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale di Bologna**, il Museo di Palazzo Poggi ha organizzato un'importante mostra dedicata a Utagawa Kunisada (1786-1865), uno dei maggiori artisti della xilografia *ukiyo-e* del XIX secolo. In tre esposizioni distinte, sono state presentate 90 stampe fra le più rappresentative, che hanno consentito di conoscere le principali fasi stilistiche della lunga e fruttuosa carriera dell'artista.
Le opere esposte fanno parte delle collezioni di proprietà della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e del Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale, concesse in comodato all'Università di Bologna.

Non è disponibile un numero preciso dei visitatori della mostra in quanto allestita all'interno del percorso museale.
Eventi:
Inaugurazioni delle 3 esposizioni - 333 partecipanti
Visite guidate alla mostra – 220 partecipanti

GIORNATE FAI D'AUTUNNO | 15 ottobre 2017
Evento nazionale del Fondo Ambiente Italiano, in programma ogni anno a metà ottobre, che prevede l'apertura di luoghi normalmente poco conosciuti o poco valorizzati del territorio. SMA ha partecipato all'iniziativa con l'apertura straordinaria dell'Orto Botanico domenica 15 ottobre 2017 dalle 10.00 alle 17.00; hanno partecipato all'evento 1.542 persone che hanno potuto visitare l'Orto grazie alle visite guidate continuative svoltesi durante tutta la giornata.

ARTE FIERA | 2 - 4 febbraio 2018
ART CITY Bologna è il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali in città, promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere, in occasione di Arte Fiera.
SMA ha partecipato ospitando il progetto "Lo Slancio", un'incursione museografica al Museo della Specola, in cui la pratica dell'astrofilo - tra attività amatoriale e professionismo – è stata raccontata nel corso di visite guidate, arricchite da materiali raccolti in collaborazione con alcune realtà astrofile del territorio italiano.
Il Museo di Palazzo Poggi e l'Orto Botanico ed Erbario hanno ospitato alcune opere di POLIS / ARTWORS, il progetto espositivo curato dalla direzione artistica di Arte Fiera che ha portato opere e installazioni di arte contemporanea all'interno di suggestivi luoghi della città.

NOTTE AL MUSEO | 2 dicembre 2017, 19 maggio e 29 giugno 2018
Produzione esclusiva di SMA, la Notte al Museo è un celebre evento che il Museo di Palazzo Poggi offre da diversi anni al pubblico dei più piccoli (9-10 anni). I giovani esploratori hanno la possibilità di trascorrere un'intera notte tra cacce al tesoro, giochi, esperimenti scientifici e sfide. Nel corso dell'anno 2017/18 sono state organizzate:
"**Tutti sotto coperta**" – percorso dedicato alle collezioni di antiche carte geografiche e prestigiosi modelli di navi
"**Sogni d'alchimia**" – percorso dedicato alle collezioni degli antichi strumenti di chimica e fisica.

RISORSE UMANE E STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Lo staff del Sistema Museale di Ateneo è composto da personale tecnico, con funzioni anche curatoriali, e da personale amministrativo che garantisce lo svolgimento delle tipiche funzioni di una struttura organizzativa e gestionale autonoma.
Tutto il personale dipende direttamente dal Presidente, coadiuvato da due figure di coordinamento: un Responsabile Amministrativo Gestionale e un Coordinatore Tecnico.
SMA di avvale del contributo scientifico di docenti e ricercatori incardinati nei Dipartimenti di afferenza, Referenti Scientifici delle sedi museali.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

RISORSE UMANE (dati al 30 giugno 2018)

RISORSE STRUTTURATE: TOTALE 23

Presidenza e Segreteria: totale 10*
**Di cui 2 unità coassegnate al 40%*

Musei: totale 13
Curatori: **3**
Operatori Aule Didattiche: **6***
**Di cui 3 in convenzione con il Comune di Bologna*
Referenti servizi al pubblico: **2**
Giardinieri: **2**

ORGANI
Presidente: **1**
Referenti Scientifici: **14**
Comitato di Gestione: **2**

ALTRE COLLABORAZIONI

Volontari del Servizio Civile Nazionale: **30**
Studenti part-time: **95**
Contratti di collaborazione: **2**

Tirocini (curriculari e di altro tipo)
Volontari

Servizi in appalto
Open Group Cooperativa Sociale: servizi di accoglienza, biglietteria e sorveglianza per i Musei di via Zamboni 33

Coopservice Soc. Coop.p.A.: servizi di portierato nei weekend e festivi, altre sedi museali

Magnum Exclusive S.r.l.: servizi di security

CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa: servizi di pulizia

OPERATORI DELLE AULE DIDATTICHE IN CALO

Originariamente le Aule Didattiche dei Musei Universitari vennero attivate grazie a un accordo con il Comune di Bologna che ha distaccato proprio personale insegnante. Progressivamente il numero di dipendenti comunali si è ridotto agli attuali 3 operatori; SMA ha integrato il servizio con 3 propri dipendenti e con i Volontari del SCN.

IL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE A SMA

SMA dal 2006 promuove progetti di Servizio Civile Nazionale in ambito museale rivolti a giovani di età compresa tra i 18 e i 28 anni, nella convinzione che tale esperienza rappresenti un'opportunità di formazione e una risorsa per la comunità e l'organizzazione interna. A oggi, circa **250 giovani** hanno svolto un'esperienza di SCN presso SMA.

SITUAZIONE FINANZIARIA

L'Università di Bologna assegna a SMA dotazioni finanziarie annualmente disposte dal Consiglio di Amministrazione. SMA può inoltre contare su proprie entrate derivanti da biglietteria, attività didattiche ed eventi, nonché su donazioni da privati.
Le risorse a disposizione di SMA garantiscono i servizi minimi legati alle aperture delle sedi museali mentre non consentono significative operazioni di investimento per la conservazione e per la valorizzazione del patrimonio.

ENTRATE (€ 364.699,87)

SPESE

N.B. Le spese per il personale strutturato SMA e per le manutenzioni agli impianti non sono incluse nel presente grafico, in quanto in capo all'Università.

BIGLIETTERIA

Il Sitema Museale di Ateneo garantisce favorevoli condizioni di accesso per tutte le tipologie di pubblico.
L'unica sede con biglietto d'ingresso (5€) è il Museo di Palazzo Poggi, in quanto rispondente agli standard museali fissati a livello nazionale.
È consentito l'accesso gratuito agli studenti e al personale dell'Università di Bologna, ai giovani fino ai 18 anni, agli insegnanti di scuola di ogni ordine e grado, ai diversamente abili e loro accompagnatori, ai giornalisti e alle guide turistiche.
Sono previste riduzioni (3€) per i giovani dai 19 ai 26 anni e per gli adulti di età superiore ai 65 anni.
Tutte le restanti sedi sono ad accesso libero.

SMA ha fissato un tariffario per visite guidate e didattiche:
- scolaresche e centri estivi: 2€ a partecipante
- gruppi fino a 30 persone: 60€

Fa eccezione, fra le sedi museali, il Museo della Specola, visitabile unicamente con guida al costo di 5€ per persona.

Tipologia di biglietto prevalente

PRESENZA DIGITALE

SMA è da diversi anni attento alla presenza digitale e si occupa della comunicazione e promozione di tutte le 14 sedi attraverso il sito web e i social media.
Grazie al portale, SMA si identifica come realtà museale rivolta a un pubblico ampio e diversificato.
Attraverso la newsletter bimensile, SMA potenzia il rapporto con i propri iscritti che dimostrano di apprezzarne i contenuti.
Nell'ultimo anno, grazie alla presenza dei Volontari del Servizio Civile Nazionale, è stato possibile aprire nuove pagine Facebook delle Collezioni e mantenere una costante attività di promozione per raggiungere un numero sempre maggiore di follower.

SITO WEB
(www.sma.unibo.it)

PAGINE VISITATE
433.756
(+ 1278%)

UTENTI
72.399
(+656%)

PROVENIENZA
78% Italia
22% Estero

Dati dal 1 luglio 2017 al 30 giugno 2018

NEWSLETTER
5.023
iscritti
al 30 giugno 2018

NUMERO DI "MI PIACE"

3.379	Orto Botanico ed Erbario
3.099	Museo di Palazzo Poggi
1.721	SMA – Sistema Museale di Ateneo
1.045	Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"
836	Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini"
820	Collezione di Zoologia
572	Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"
380	Museo della Specola
253	Collezione di Antropologia NUOVA!
119	Collezione di Anatomia Comparata NUOVA!

"MI PIACE" 16/17 VS 17/18

A.A. 2016/2017
9.514

A.A. 2017/2018
12.224

+28%

PRESIDENZA E SEGRETERIA SMA

Via Zamboni 33, Bologna

sma.segreteria@unibo.it

www.sma.unibo.it

www.facebook.com/sma.museiunibo

NOTE

NOTE

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO