

FIGURE FUTURIBILI

DARIO TIRONI

**Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"
Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna**

Via Irnerio, 48 - Bologna

T +39 051 2091556

E sma.cereanatomiche@unibo.it

W sma.unibo.it/cereanatomiche

Inaugurazione: 3 Maggio 2018 – ore 11:30

Su invito di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENE0



Nell'ambito di



BOLOGNA MEDICINA

Durante il Festival della Scienza Medica 2018, all'interno degli spazi della Collezione delle Cere Anatomiche "*Luigi Cattaneo*", verranno esposte alcune sculture dell'artista bergamasco Dario Tironi.

Dario Tironi, attraverso un'attenta selezione ed un complesso assemblamento di oggetti di scarto di utilizzo quotidiano, scelti anche e soprattutto per la loro forza evocatrice, conquista un tempo indefinibile in cui riflettere sulla condizione sociale dell'uomo contemporaneo, esaltando il riciclo di materiale usato come nuova materia plasmabile per creare figure umane futuribili capaci di emozionare.

I materiali che utilizza Tironi sono infatti prodotti della contemporanea "Era della plastica": accessori, apparecchi tecnologici, giocattoli e bambole, elettrodomestici e soprammobili, gadget di ogni tipo e prodotti di massa, che descrivono la nostra identità culturale, il nostro gusto estetico ma anche, proprio in virtù della loro obsolescenza, i futili desideri ed i bisogni indotti.

Le sculture raggiungono risultati espressivi sorprendenti, grazie soprattutto al costante richiamo ai paradigmi della classicità. L'eredità della tradizione classica costituisce, infatti, un punto di riferimento essenziale dell'artista. Ciò soprattutto nel rispetto delle proporzioni anatomiche così ben studiate anche da illustri ceroplasti.

Tironi modella la figura umana per poter andare oltre la figura stessa dell'uomo contemporaneo e studiarne le patologie sociali e psicologiche. Stimolante è quindi il dialogo delle sue opere con la prestigiosa Collezione delle Cere Anatomiche "*Luigi Cattaneo*", dove le patologie fisiche, raffigurate nei modelli creati in cera e oggetto di studi scientifici, possono considerarsi analoghe alle difficoltà sociali dell'uomo del nostro tempo nel relazionarsi con le dilaganti logiche consumistiche di una società sempre più ricca di contrasti.

Un'esplosione di colori e fremente vitalità caratterizza le sculture di Tironi, ed il senso ludico e ironico della sua ricerca artistica ne fa un autentico Arcimboldo contemporaneo.

Dario Tironi

Dario Tironi nasce a Bergamo nel 1980. Nel 2006 consegue la laurea con lode in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano. I suoi lavori sono stati esposti in numerose occasioni e in mostre sia personali che collettive. Tra le più recenti ricordiamo:

2011 - *Premio Arte Laguna*, mostra collettiva, Tese dell'Arsenale di Venezia; *Cultura + Legalità = Libertà*, L'arte contro le mafie, mostra collettiva, Museo delle Scienze Naturali, Torino; *IV Premio Fabbri per l'Arte 2011*, Bologna; *Urban new deal*, mostra collettiva, Palazzo dei Priori, Viterbo; *54° Biennale di Venezia*, mostra collettiva, Palazzo delle esposizioni, Sala Nervi, Torino, curata da Vittorio Sgarbi;

2012 - *Mine, l'esplosione del sé*, mostra collettiva, Superground Art kitchen; *Cultura + Legalità = Libertà*, L'arte contro le mafie, mostra collettiva, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma; *New generation*, mostra collettiva, Festival delle arti audio visive, Palazzo Pisani, Lonigo; *Waste*, mostra collettiva, Spazio Montana, Milano;

2013 - *Game of cultures*, mostra personale, Galleria Angelica, Roma; *2nd International From Waste To Art Exhibition*, mostra collettiva, Baku, Azerbaijan; *Da cosa nasce cosa*, installazione permanente, Museo nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Milano; *Arte in terapia, diagnosi d'artista*, mostra collettiva, Festival dei due mondi, Spoleto; *Face to face*, mostra collettiva, Galerie Carré Doré, Montecarlo;

2014 - *Dialogue*, mostra collettiva, Parco della Gherardesca, Four Seasons, Firenze; *Art in Italy*, mostra collettiva, Galerie Carré Doré, Montecarlo; *In arte*, mostra collettiva, Werkkunst Gallery, Berlin, Germany;

2015 - *ExpoArteContemporanea*, mostra collettiva, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo, curata da Vittorio Sgarbi; *Contexto*, mostra collettiva, Comune di Edolo; *Impatto 2.0*, mostra collettiva, Museo Nazionale Atestino, Padova;

2016 - *Dalla terra al cielo*, mostra collettiva, Polo Museale Gualdo Tadino; *Neuro art*, mostra collettiva, MLAC, Università La Sapienza, Roma; *Monument to mankind*, mostra personale, Piazza del Duomo, Pietrasanta;

2017 - *Superfuture*, mostra collettiva, MAD Museum, Singapore; *Ho cercato l'armonia*, installazione permanente, Il Vittoriale degli Italiani, Gardone; *Dialogue 2*, mostra collettiva, Parco della Gherardesca, Four Seasons, Firenze; *Plastic Beauty*, mostra personale, SimonBart Gallery, Porto Cervo (OT).

Attualmente vive e lavora a Bergamo.

La mostra è visitabile tutti i giorni, dal 3 maggio al 13 maggio 2018.

Orari - da lunedì a venerdì: 9:00/13:00; sabato, domenica e festivi: 10:00/18:00

SimonBart Gallery

· Porto Cervo - Promenade du Port

Via Aga Khan, 1

T +39 0789 92391

· Poltu Quatu - Arzachena (OT)

T +39 0789 99595

Informazioni:

M + 39 328 5673957

E info@simonbart.com

W simonbart.com