

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

ARTE E INFANZIA PER “EDUCARE AL BELLO”

promosso da

SMA - Sistema Museale di Ateneo

MOdE - Museo Officina dell'educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Università di Bologna

OBIETTIVI

Il Corso intende approfondire la relazione tra arte, bellezza ed educazione in direzione pedagogico-didattica nel contesto della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Le tematiche proposte ripercorrono le principali linee di studio della didattica dell'arte con l'obiettivo di valorizzare una progettazione delle arti visive che sappia sollecitare i bambini, richiamando alla necessità di educatori competenti e sensibili alle arti visive.

L'approfondimento di questi aspetti ci porta ad individuare anche il significato che l'arte e in particolare il bello deve avere nella vita quotidiana, con particolare riferimento ai contesti educativi scolastici: ossia permettere a tutti di trasformare e rielaborare l'ordinario in straordinario allontanando ognuno dalla noia, dal banale, dal già definito, dall'omologazione, per produrre significati originali. Questa specificità propria dell'arte rappresenta non solo una possibilità ma diviene un diritto universale per tutti i bambini e i giovani.

In linea con la proposta esplicitata nel *Piano per la Formazione dei docenti 2016-2019* relativamente alla formazione in servizio, il corso proposto si situa nell'ambito delle Unità Formative rivolte alla **formazione in presenza e a distanza, alla sperimentazione didattica documentata attraverso la ricerca/azione**, finalizzate al coinvolgimento dei docenti in attività di progettazione.

PAROLE CHIAVE: formazione, scuola, didattica, arte, insegnanti, infanzia, progettazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

INCONTRI IN PRESENZA (15 ORE)

Martedì **21 novembre 2017** ore 14.30-17.30 – 3 ore

La didattica dell'arte per educare al bello

Prof.ssa Chiara Panciroli, Università di Bologna

Martedì **28 novembre 2017**, ore 14.30-17.30 - 3 ore

Percorsi di visita e progettazione tra le collezioni del Museo di Palazzo Poggi – SMA e le sale virtuali del MOdE, sul modello laboratoriale del percorso “Artisti al Museo”

Martedì **5 dicembre 2017**, ore 14.30-17.30 - 3 ore

Percorsi di visita e progettazione tra le collezioni del Museo di Palazzo Poggi – SMA e le sale virtuali del MOdE, sul modello laboratoriale del percorso “Mostri, draghi e serpenti: arte a Palazzo Poggi nelle xilografie di Ulisse Aldrovandi”

Martedì **12 dicembre 2017**, ore 14.30-17.30 - 3 ore

Elementi per progettare una didattica laboratoriale e percorsi di visita nell’atelier virtuale del MOdE “Tra gusto e Disgusto! Narrazioni di percorsi educativi attorno al cibo”.

Prof.ssa Chiara Panciroli, Università di Bologna

Mercoledì **16 maggio 2018**, ore 14.30-17.30 – 3 ore

Lezione conclusiva con la presentazione dei progetti realizzati durante l’anno con una mostra fotografica.

FORMAZIONE A DISTANZA (10 ORE)

Contenuti formativi (Learning Object) sui seguenti temi:

- le fasi evolutive dell'attività grafico-pittorica
- le metodologie artistiche
- i principali medium espressivi e i linguaggi dell’arte
- i percorsi di visita virtuale nel MOdE

IL CORSO È PROMOSSO DA:

- SMA - Sistema Museale di Ateneo
- MOdE - Museo Officina dell’Educazione del Dipartimento di Scienze dell’Educazione-Università di Bologna

DESTINATARI: insegnanti della scuola dell’infanzia e della scuola primaria

SEDE: Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 30

MODALITÀ DIDATTICA: Lezioni, laboratori e visite partecipate

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 21 novembre - 16 maggio 2018

DURATA: 25 ore

COSTO: € 200 (utilizzabile la Carta del Docente)

TERMINE PER LE ISCRIZIONI: 20 novembre 2017

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

La partecipazione al corso di formazione costituisce titolo ai fini della formazione e dell’aggiornamento degli insegnanti.