# COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"
# SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
# UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**SERVIZI DEL MUSEO**

Il personale di biglietteria e di custodia delle sale, della caffetteria e del bookstore ha fatto un corso di preparazione all'accoglienza per le persone sorde? SI **NO**

Il museo dispone di materiali di approfondimento sulle collezioni? **SI** NO

- È reso accessibile? **NO**
- In quale supporto e formato? **GUIDA CARTACEA, LIBRO PER IMMAGINI**
- Ha un costo? **IN COSULTAZIONE E IN VENDITA**
- È disponibile prima della visita? **SI**

I servizi igienici sono forniti di allarmi visivi per segnalare le situazioni di emergenza? SI **NO**

Se ci sono ascensori, c'è almeno una parete di vetro per consentire la comunicazione con i sordi in caso di emergenza? SI **NO**

**ACCESSIBILITA' DEI CONTENUTI**

Visibilità *(dimensione del carattere)* e leggibilità *(font)* dei pannelli esplicativi generali del museo
**Insufficiente** Sufficiente Buono Ottimo

Visibilità e la leggibilità delle didascalie
**Insufficiente** Sufficiente Buono Ottimo

Livello di comprensibilità delle schede di sala
**Insufficiente** Sufficiente Buono Ottimo

Livello di comprensibilità delle didascalie
**Insufficiente** Sufficiente Buono Ottimo

Presenza di apparati iconografici a sostegno dei testi scritti
**Insufficiente** Sufficiente Buono Ottimo

**NON CI SONO PANNELLI O SCHEDE DI SALA. IL MUSEO RIMANE MOLTO LEGATO ALLO STUDIO e CONTIENE MOLTI REPERTI DI TESI. NON CI SONO DIDASCALIE O SPIEGAZIONI SE NON PER ALCUNI PEZZI IMPORTANTI. PER IL RESTO GLI OGGETTI SONO ACCOMPAGNATI DA ETICHETTE ORIGINALI SCRITTE A MACCHINA E APPUNTI DEL DIARIO DELLO STUDIOSO CAPPELLINI.**

Esistono schede di sala in italiano accessibile (con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, font ad alta leggibilità, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore)? SI **NO**
Esiste uno spazio tranquillo che sia sempre a disposizione dei visitatori all'interno del quale sono offerti strumenti diversi per il loro coinvolgimento? SI **NO**

**SERVIZI EDUCATIVI**

C'è attività a carattere ludico/didattico **SI**. **C'È UN'AULA DIDATTICA CLASSICAMENTE ARREDATA CON CARTINE, ARMADI E TELO PER PROIEZIONI. LE VISITE SCOLASTICHE SONO MOLTO FREQUENTI, FINO A 2 SCUOLE AL GIORNO.**

Ci sono visite guidate per persone con disabilità sensoriale? SI **NO**

Ci sono visite guidate in LIS (Lingua dei Segni Italiana)? SI **NO**

*su richiesta?* SI **NO**

E' previsto un servizio di accessibilità in American Sign Language (inglese per Sordi)? SI **NO**

Ci sono visite guidate per i sordi oralisti? Con operatori specializzati nel consentire alle persone di poter seguire al meglio le spiegazioni mediante la labiolettura? SI **NO**

Su richiesta? SI **NO**

**APPARATI MULTIMEDIALI**

Esistono apparati multimediali? **SI. MONITOR CHE MANDANO IN LOOP IMMAGINI E BREVI VIDEO MUTI SUI MATERIALI ESPOSTI.**
Il museo è dotato di audioguide accessibili? SI **NO**

Wi-fi aperto e gratuito? **SI. CON PASSWORD**

Tecnologie innovative consentono di accedere a contenuti multimediali per una visita più partecipata e accessibile. **NO**
Le audioguide in dotazione prevedono un canale dai contenuti accessibili e dispongono di connettore jack 3.5mm in modo da agevolare la connettività al disabile uditivo in possesso di proprie cuffie amplificate? SI **NO**

Disponibilità di guida multimediale iPad? SI **NO**
Ci sono sale dotate di impianto ad induzione magnetica? SI **NO**

**SITO WEB**

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana di riferimento? SI **NO**

Il sito web, possiede altre certificazioni di accessibilità? SI **NO**

Nel sito web vi sono supporti/materiali di approfondimento scaricabili liberamente per consentire l'organizzazione di percorsi in autonomia? **SI SI POSSONO SCARICARE APPROFONDIMENTI SU ALCUNI MATERIALI ESPOSTI DALLA SEZIONE PERCORSI E ARCHIVIO**

Nel sito web esiste un video in LIS con le informazioni basilari (orari di apertura, costo del biglietto, ecc.)?
SI **NO**

**SOCIAL NETWORK**

Il museo ha uno o più profili sui social network? **SI** **Facebook**
I contenuti sono resi accessibili SI **NO**

I video pubblicati sul sito e/o sui social network del museo sono resi accessibili tramite sottotitolazione e/o traduzione in Lingua dei Segni Italiana? SI **NO**
Il museo dispone di una APP? SI **NO**

## Assenza di supporti video in LIS con sottotitoli