



**MUSEO DI PALAZZO POGGI  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

**SERVIZI DEL MUSEO**

Il personale di biglietteria e di custodia delle sale, della caffetteria e del bookstore ha fatto un corso di preparazione all'accoglienza per le persone sorde?     SI     NO

Il museo dispone di materiali di approfondimento sulle collezioni?     SI     NO

- È reso accessibile? NO
- In quale supporto e formato? **CARTACEO, QR CODE**
- Ha un costo? **IL CARTACEO SI PUÒ PRENDERE A NOLEGGIO PER L'INTERA VISITA O SI PUÒ ACQUISTARE**
- È disponibile prima della visita? **SI**

I servizi igienici sono forniti di allarmi visivi per segnalare le situazioni di emergenza?     SI  
NO

Se ci sono ascensori, c'è almeno una parete di vetro per consentire la comunicazione con i sordi in caso di emergenza?     SI     NO

**ALLA TORRE DELLA SPECOLA è IMPOSSIBILE ACCEDERE CON SEDIA A ROTELLE PER VIA DI ASCENSORI PICCOLI E ACCESSO SOLO TRAMITE SCALA A CHIOCCIOLA.**

**ACCESSIBILITA' DEI CONTENUTI**

**IN OGNI SALA C'E' UN PANNELLO RELATIVO ALLA STORIA DELLA SALA ED UNO RELATIVO AI CONTENUTI ESPOSTI.  
SONO CONTRASSEGNA TI DA TARGHE SIMBOLICHE. SUL PANNELLO DEI CONTENUTI CI SONO AD ESEMPIO LE MANI PER L'ANATOMIA ECC., SU QUELLO DI SALA CI SONO TARGHE CHE RIPRENDONO GLI AFFRESCHI PRESENTI NELLA STANZA..**

**I TESTI DEI PANNELLI HANNO UN LINGUAGGIO CHIARO MA CON TERMINI TECNICI, LA LORO LETTURA RICHIEDE BUONA COMPETENZA LINGUISTICA.**

Visibilità (*dimensione del carattere*) e leggibilità (*font*) dei pannelli esplicativi generali del museo

Insufficiente                                     **Sufficiente**                                     Buono                                     Ottimo

Visibilità e la leggibilità delle didascalie

**C'È MOLTA VARIABILITÀ TRA LE SALE, IN ALCUNE SEZIONI LE DIDASCALIE SOTTO GLI OGGETTI ESPOSTI SONO POCO PRESENTI (ES. SALA DI STORIA NATURALE), IN ALTRE GLI OGGETTI SONO DESCRITTI DETTAGLIATAMENTE IN SCHEDE DI SALA (VEDI ALCUNE SALE VEDI NAUTICA). ALCUNE SCHEDE HANNO UN FONT DI PICCOLE DIMENSIONI ALTRE SONO SCRITTE CON CARATTERI CHIARI E BEN LEGGIBILI.**

Livello di comprensibilità delle schede di sala

Insufficiente                                     **Sufficiente**                                     Buono                                     Ottimo

Livello di comprensibilità delle didascalie

Insufficiente                                     **Sufficiente**                                     Buono                                     Ottimo

Presenza di apparati iconografici a sostegno dei testi scritti

**Insufficiente**                                     Sufficiente                                     Buono                                     Ottimo

Esistono schede di sala in italiano accessibile (con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, font ad alta leggibilità, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore)? SI NO

Esiste uno spazio tranquillo che sia sempre a disposizione dei visitatori all'interno del quale sono offerti strumenti diversi per il loro coinvolgimento? **ESISTE UNA STANZA CON TAVOLI E SEDIE UTILIZZABILI PER PAUSE MA PRIVO DI SUPPORTI DI APPROFONDIMENTO.**

## SERVIZI EDUCATIVI

C'è attività a carattere ludico/didattico? **SI LABORATORI E VISITE GUIDATE**

Ci sono visite guidate per persone con disabilità sensoriale? SI NO  
IN PASSATO LA PRESENZA DI UNA TIROCINANTE SORDA HA PERMESSO LA REALIZZAZIONE DI VISITE GUIDATE E LABORATORI IN LIS

Ci sono visite guidate in LIS (Lingua dei Segni Italiana)? SI NO

Su richiesta? SI NO

E' previsto un servizio di accessibilità in American Sign Language (inglese per Sordi)? SI NO

Ci sono visite guidate per i sordi oralisti? Con operatori specializzati nel consentire alle persone di poter seguire al meglio le spiegazioni mediante la labiolettura SI NO

Su richiesta? SI NO

## APPARATI MULTIMEDIALI

Esistono apparati multimediali? **SI. IN TRE SALE CI SONO MONITOR CON VIDEO, NON SEMPRE SOTTOTITOLATI**

Il museo è dotato di audioguide accessibili? SI NO

**CI SONO AUDIO E VIDEO GUIDE COSTITUITE DA OCCHIALI CHE PROIETTANO IMMAGINI A SUPPORTO DEL COMMENTO AUDIO. II SUPPORTO RIENTRA NELL'OFFERTA DI REALTA' AUMENTATA ARTGLASS**

Wi-fi aperto e gratuito? **NO. LA CONNESSIONE WIFI È LEGATA AL CIRCUITO ATENEO QUINDI RISERVATA AGLI ISCRITTI**

Tecnologie innovative consentono di accedere a contenuti multimediali per una visita più partecipata e accessibile.

**SI. TOUCHSCREEN SU CARDUCCI (POSIZIONATO MOMENTANEAMENTE NELLA SALA DI RIPOSO, VIDEO, PROIEZIONI INTERATTIVE (NON FUNZIONANTI AL MOMENTO))**

Le audioguide in dotazione prevedono un canale dai contenuti accessibili e dispongono di connettore jack 3.5mm in modo da agevolare la connettività al disabile uditivo in possesso di proprie cuffie amplificate?

**NON VERIFICATO**

Disponibilità di guida multimediale iPad? SI NO

Ci sono sale dotate di impianto ad induzione magnetica? SI NO

## SITO WEB

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana di riferimento? SI NO

Il sito web, possiede altre certificazioni di accessibilità? SI NO

Nel sito web vi sono supporti/materiali di approfondimento scaricabili liberamente per consentire l'organizzazione di percorsi in autonomia? SI **PER OGNI PERCORSO C'è LA DESCRIZIONE DI QUANTO ESPOSTO E VISITABILE.**

**QUANTO ESPOSTO E VISITABILE.**

Nel sito web esiste un video in LIS con le informazioni basilari (orari di apertura, costo del biglietto, ecc.)?

SI NO

**ASSENZA DI SUPPORTI VIDEO IN LIS CON SOTTOTITOLI**

## **SOCIAL NETWORK**

Il museo ha uno o più profili sui social network? SI FACEBOOK  
I contenuti sono resi accessibili? SI NO

I video pubblicati sul sito e/o sui social network del museo sono resi accessibili tramite sottotitolazione e/o traduzione in Lingua dei Segni Italiana? SI NO  
Il museo dispone di una APP? SI NO